

Lee Schipper invité du Big Band Caravan

Hommage à Lionel Hampton

MARC ANDRÉ JOANISSE

majoanisse@ledroit.com

Le soir, il assume sa passion pour le jazz et il se métamorphose en vibraphoniste. En temps normal, il est astrophysicien. Si, astrophysicien au service de l'Agence internationale de l'énergie.

Son nom: Lee Schipper. Et on pourra l'entendre, demain, au Festival international de jazz d'Ottawa (FIJO). À cette occasion, il sera l'invité du Big Band Caravan et participera à l'hommage ultime rendu à Lionel Hampton, à 22h30, au Studio du Centre national des arts.

L'idée d'inviter Schipper à ce rendez-vous est de Jean-Pierre Moisan, l'initiateur de l'ensemble de 18 musiciens et économiste dans la vie de tous les jours.

«On s'est rencontrés une première fois, il y a quelques années, à l'occasion d'une conférence à Monterey, en Californie. On m'avait parlé de lui et je suis allé l'entendre. C'est un excellent musicien. Et, depuis, on est devenus de très bons amis.»

Jean-Pierre Moisan et son Big Band ont été conviés au FIJO, en janvier dernier. Lui et Schipper ont échangé des courriels et l'astrophysicien a mis peu de temps avant d'accepter la proposition.

«Il a accepté sans poser de



Le Big Band Caravan rendra hommage à Lionel Hampton dans le cadre du Festival international de Jazz d'Ottawa.

questions. Je lui ai transmis les partitions et on va répéter pour une première fois, samedi (aujourd'hui), avant notre concert de dimanche (demain). Il m'a avoué à plusieurs reprises avoir été peiné par le décès d'Oscar Peterson. Pour lui faire plaisir, on a accepté de faire *On Green Dolphin Street*, si bien rendu par le célèbre pianiste canadien.»

En causant sur Internet avec Jean-Pierre Moisan, Lee Schipper s'est enquis de la liste de musiciens du Festival international de jazz d'Ottawa. Il a été agréablement surpris d'apprendre qu'Herbie Hancock serait du groupe le soir de son concert avec le Big Band Caravan.

«Il a été un de ses deux professeurs de piano, avec Victor Feld-

man. Il apprécierait un bref moment avec son ancien prof.»

Le Big Band Caravan visitera pour la première fois de sa carrière le répertoire de Lionel Hampton. Le célèbre vibraphoniste, surtout adulé en France, aurait eu 100 ans, cette année. Il a connu sa période faste aux côtés de Bennie Goodman, à la fin des années 1930.

«C'est tout un défi pour notre ensemble, a insisté Jean-Pierre Moisan. On avait le choix entre un hommage à Hampton ou à Stéphane Grappelli. On a finalement opté pour Hampton.»

Ce dernier a dû faire preuve d'ingéniosité afin d'obtenir les partitions des pièces d'Hampton. Il est entré en contact avec le Français Dany Doriz, lui aussi vibraphoniste et fils spirituel d'Hampton. Puis, grâce à la magie d'Internet, il a découvert le saxophoniste Pascal Thouvenin.

«Je lui ai acheté 10 arrangements et le tour était joué. On fera, entre autres, *The Chase*, une pièce musclée où s'opposent les saxophones. En deuxième partie, on s'intéressera surtout à ses pièces les plus connues dont *Hey Ba-Ba-Re-Bop* et *Hamp's Boogie Woogie*. On va également interpréter du Bennie Carter et du Duke Ellington.»

POUR Y ALLER

QUOI? Le Big Band Caravan et Lee Schipper, dans un hommage à Lionel Hampton,

dans le cadre du Festival international de jazz d'Ottawa OÙ? Au Studio du Centre national des arts

QUAND? Demain, à 22h30
RENSEIGNEMENTS? 613 241-2633
ou www.ottawajazzfestival.com